

教科・科目	対象学年	単位数	教科書	使用教材		
国語・国語総合	1年	4普	改訂版高等学校国語総合（教研出版）	やさしくくわしい古典文法 高等学校国語総合準拠ワーク 新訂国語図説五訂版 書いて覚える漢字練習ノート		
	現代文分野		古典分野			
科目の概要と目標	<ul style="list-style-type: none"> 現代文の読解の基礎を身に付け読み慣れる。 優れた文章に触れ、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を高める。 自分の考えを的確に表現し、伝える能力を養う。 さまざまな文章を読み、内容を的確に理解する力を養い、ものの見方、感じ方、考え方を深める。 互いの立場や考えを尊重しながら話し合う能力を高める。 		<ul style="list-style-type: none"> 古文、漢文の読解の基礎を身に付け読み慣れる。 古人の知恵や生き方に触れ、古典を読む楽しさを知るとともに、それらを尊重する態度を培う。 優れた文章に触れ、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を高める。 さまざまな文章を読み、内容を的確に理解する力を養い、ものの見方、感じ方、考え方を深める。 			
学期	単元	学習内容	到達度目標	単元	学習内容	到達度目標
1	随想	<ul style="list-style-type: none"> わたしであり、あなたでなくちゃ 「差」という情報 	<ul style="list-style-type: none"> 文章を読解する基本的な方法を理解する。 日頃使っている言葉について意識を高め、言葉が表現できるものについて考えを深める。 	(古文) 古文入門	<ul style="list-style-type: none"> 児のそら寝 検非違使忠明 竹取物語 	<ul style="list-style-type: none"> 古文に親しみをもち、話のおもしろさを理解する。 文語と口語の違いを理解する。 ノートの使い方、歴史的仮名遣い、辞書の引き方等、基礎知識を身に付ける。
	小説(一) 評論(一)	<ul style="list-style-type: none"> 羅生門 水の東西 「攻撃」と「共存」 	<ul style="list-style-type: none"> 小説や評論文に親しむ態度を培うとともに効果的な表現や難解な語句に留意し、話の展開や主題を読み取る。 水に対する東西文化の考え方の分析をとおして、筆者の指摘する日本文化の特性を理解する。 効果的な表現や難解な語句に留意し、話の展開や主題を読み取る。 	(古文) 随筆	<ul style="list-style-type: none"> 徒然草 	<ul style="list-style-type: none"> 話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読み味わう。 品詞や用言の活用など基本的な事柄を理解する。 文体の魅力を味わうとともに、無常観について考える。
	詩	<ul style="list-style-type: none"> 六月 サーカス I was born 	<ul style="list-style-type: none"> さまざまな詩の読解をとおして、感受性を磨き、想像力を養う。 詩を音読し、その韻律を味わうことで、詩の言葉の持つ重みや表現の特色について理解する。 	(漢文) 入門	<ul style="list-style-type: none"> 訓読の基礎 再読文字、助字、置き字 	<ul style="list-style-type: none"> 教材への関心を喚起するとともに、漢文訓読の基礎を身に付ける。
	評論(二) 小説(二)	<ul style="list-style-type: none"> 「わらしべ長者」の経済学 清兵衛と瓢箪 	<ul style="list-style-type: none"> 評論文の構成や展開の仕方に注意し、論旨をつかむ。 身近な例から経済学への思考への展開の面白さを味わう。 	(漢文) 故事	<ul style="list-style-type: none"> 漁夫の利、矛盾、狐借虎威、朝三暮四 	<ul style="list-style-type: none"> 故事成語のもとになった話の内容をとらえたうえで、故事成語の現在使われている意味について理解する。
	評論(二)	<ul style="list-style-type: none"> ネットが崩す公私の境 	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方について、理解を深める。 文章を要約するのに必要な技術を身に付ける。 	(古文) 歌物語	<ul style="list-style-type: none"> 伊勢物語 	<ul style="list-style-type: none"> 文章の内容を構成や展開に即して内容を読み取る。 歌物語の特色について理解する。
2	小説(二)	<ul style="list-style-type: none"> ナイン 	<ul style="list-style-type: none"> 作品世界を客観的にとらえ、自己の内面とかかわりながら、作者の生き方や人間観をとらえる。 	(古文) 随筆	<ul style="list-style-type: none"> 枕草子 	<ul style="list-style-type: none"> 中古の人々のものの考え方や生き方について考える。
	評論(三)	<ul style="list-style-type: none"> コインは円形か 	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方について、理解を深める。 文章を要約するのに必要な技術を身に付ける。 	(古文) 和歌	<ul style="list-style-type: none"> 万葉集 古今和歌集 	<ul style="list-style-type: none"> 和歌の優れた表現に親しみ、和歌を読解、鑑賞する力を養う。 和歌のリズムに慣れ、歌に込められた心情を味わう。
	小説(三)	<ul style="list-style-type: none"> 富嶽百景 旅する本 	<ul style="list-style-type: none"> 作品世界を客観的にとらえ、自己の内面とかかわりながら、作者の生き方や人間観をとらえる。 	(漢文) 史伝	<ul style="list-style-type: none"> 管鮑之交 晏子之御 鶏口牛後 	<ul style="list-style-type: none"> 訓読のための基礎事項の完全な定着を図る。
	短歌と俳句	<ul style="list-style-type: none"> 短歌 俳句 	<ul style="list-style-type: none"> 短歌や俳句の鑑賞方法について学ぶ。 定型表現の特徴や表現技法について学び、日本語や日本文化に対する理解を深める。 各短歌と俳句を正確に解釈、鑑賞する。 	(漢文) 唐詩	<ul style="list-style-type: none"> 絶句 律詩 	<ul style="list-style-type: none"> 唐詩を読み味わい、中国古典文学への関心を高める。 漢詩のきまり（詩形・押韻・構成・対句）について理解する。
3	評論(三)	<ul style="list-style-type: none"> 宇宙から学ぶ 	<ul style="list-style-type: none"> 論理を支える言葉を正確にとらえる。 現代的な問題について、論理的に考察した文章の読解を通して、思考を深める。 	(古文) 軍記物語	<ul style="list-style-type: none"> 平家物語 	<ul style="list-style-type: none"> 和漢混滞文のリズムに慣れ、それぞれの場面の状況や登場人物の様子を理解する。 軍記物の文体の、魅力を味わうとともに、無常観について考える。
	小説(四)	<ul style="list-style-type: none"> 沖縄の手記から 	<ul style="list-style-type: none"> 作品の主題の普遍性を理解する。 自分の意見を確立し、発言したり、文章化したりする力を養う。 	(古文) 日記文学と俳諧紀行	<ul style="list-style-type: none"> 土佐日記 おくのほそ道 	<ul style="list-style-type: none"> 文章の内容を構成や展開に即して内容を読み取る。 紀行文の特徴と作者の思いを感じ取る。
	評論(四)	<ul style="list-style-type: none"> ものごとば 時間と自由の関係について 	<ul style="list-style-type: none"> 論理的な文章の読み方について、理解を深める。 文章を要約するのに必要な技術を身に付ける。 	(漢文) 思想	<ul style="list-style-type: none"> 論語 	<ul style="list-style-type: none"> 中国の思想を代表する儒家思想の概略をとらえる。 本文を訓点に従って正しく読み、書き下し文に改める。

教科・科目	対象学年	単位数	教科書	使用教材		
国語・国語総合	1年	4 工商	新編国語総合(数研出版)	新編国語総合準拠ワーク 五訂版新訂国語図説 書いて覚える漢字練習ノート		
	現代文分野		古典分野			
科目の概要と目標	<ul style="list-style-type: none"> ・国語の表現力・理解力の育成をする。 ・伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにする。 ・言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深める。 ・国語の尊重と向上を図る態度を育てる。 ・互いの立場や考えを尊重しながら話し合う能力を高める。 		<ul style="list-style-type: none"> ・古文、漢文の読解の基礎を身に付け読み慣れる。 ・古人の知恵や生き方に触れ、古典を読む楽しさを知るとともに、それらを尊重する態度を培う。 ・優れた文章に触れ、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を高める。 ・さまざまな文章を読み、内容を的確に理解する力を養い、ものの見方、感じ方、考え方を深める。 			
学期	単元	学習内容	到達度目標	単元	学習内容	到達度目標
1	随想(一)	・世界は一つのクラスルーム ・立ってくる春	・文章を読解する基本的な方法を理解する。 ・文章の内容を自分の体験に即して理解している。	(古文) 入門	・児のそら寝 ・検非違使忠明	・古文に親しみをもち、話のおもしろさを理解する。 ・文語と口語の違いを理解する。 ・ノートの使い方、歴史的仮名遣い、辞書の引き方等、基礎知識を身に付ける。
	小説(一)	・とんかつ	・小説に親しむ態度を培うとともに効果的な表現や難解な語句に留意し、話の展開や主題を読み取る。 ・描かれた場面の状況から登場人物の心情を読み取っている。	(古文) 随筆	・徒然草	・品詞や用言の活用など基本的な事柄を理解する。 ・文体の魅力を味わうとともに、無常観について考える。
	評論(一)	・ものづくり ・語感トレーニング	・難解な語句に留意し、話の展開や主題を読み取る。	(漢文) 入門	・故事一 ・漁夫の利 ・虎の威を借る狐 ・管鮑の交わり	・教材への関心を喚起するとともに、漢文訓読の基礎を身に付ける。 ・故事成語のもとになった話の内容を捉えた上で、故事成語の現在使われている意味について理解する。
	小説(二)	・羅生門	・小説に描かれている登場人物の心情や情景などを、読み味わう。	(漢文) 唐詩	・春暁、江雪、涼州詞	・唐詩の形式、韻律、構成、特徴について理解する。
	詩	・六月 ・サーカス	・詩を音読し、その韻律を味わうことで、詩の言葉の持つ重みや表現の特色について理解する。			
2	随想(二)	・滅びるものは滅びるままに ・里山物語 ・りんごのほっぺ	・叙述に即して情景や人物の様子を正確に読み取っている。 ・「里山」は「自然」ではないとする筆者の考えを捉えている。 ・「私」の心情を表現に即して的確に読み取っている。	(古文) 詩歌	・万葉集 ・古今和歌集 ・新古今和歌集	・和歌の優れた表現に親しみ、和歌を読解、鑑賞する力を養う。 ・和歌のリズムに慣れ、歌に込められた心情を味わう。
	短歌・俳句	・その子二十 ・不來方や	・短歌や俳句の鑑賞方法について学んでいる。 ・それぞれの歌から情景や心情を読み取っている。	(漢文) 思想	・論語	・訓読のための基礎事項の完全な定着を図る。 ・人の生き方や考え方を読み取り味わわせるとともに、自らの生き方について考えさせる。
	小説(三)	・ナイン ・カレーうどん	・小説という表現形式の特徴を理解している。 ・夏代が気づいた人の優しさや善意について考えている。	(古文) 物語	・伊勢物語	・文章の内容を構成や展開に即して内容を読み取る。 ・歌物語の特色について理解する。 ・古人にとっての恋愛と結婚について、概要を把握している。
	評論(二)	・水の東西	・筆者の主張をふまえ、自分が考える「美しさの発見」について、適切な表現の仕方を考えている。			
3	言語活動	・討論する ・スピーチする	・反論を想定して発言したり疑問点を質問したりしながら、課題に応じた話合いや討論をしている。 ・状況に応じた話題を選んでスピーチしたり、資料に基づいて説明したりしている。	(漢文) 史話	・十八史略 ・乱世の姦雄 ・赤壁の戦い	・中古の人々のものの考え方や生き方について考える。 ・作者の感性を、文章中の具体例によって理解している。
	小説(四)	・清兵衛と瓢箪	・作品の全体像を概観している。 ・生と死や極限状態における人間の姿について深く考えている。	(古文) 軍記物語	・平家物語	・和漢混雑文のリズムに慣れ、それぞれの場面の状況や登場人物の様子を理解する。 ・軍記物の文体の、魅力を味わうとともに、無常観について考える。
	評論(三)	・「わらしべ長者」の経済学	・本文について関心を持っている。 ・当然だと思っていることについて、改めて深く考え、自分の意見を表現している。			